



Dimanche 13 décembre 2015
17 heures
Temple Saint-Martin
Montbéliard

Les Hautbois du Lion

Catherine Coupé
Mélanie Hoebéke

chant
violon

**Catherine Coupé ainsi que Marc Baudry n'ont
pu venir pour ce concert. La partie Chant et
Hautbois de ce programme a été supprimée.**

**Les Amis de l'Orgue
de Saint-Martin
Montbéliard**



Les Hautbois du Lion

Hautbois :

Marion Viennot
Marc Baudry

Cors anglais :

Antonin Di Domenico
Chantal Bélanger

Bassons:

Kristel Goutfreind
Camille Enaux
Louis Bertrand
Jean-Stanislas Godfrin
Jean-Chantal Hoebeke

« **Les Hautbois du Lion** » est une formation instrumentale composée de Hautbois, Hautbois d'Amour, Cor Anglais, Hautbois Baryton, Basson, Contrebasson. Tous ces instruments, à anche double, étaient connus aux XVII^e et XVIII^e siècles sous le nom de "Bande de Hautbois". Son répertoire de prédilection se trouve à cette époque, mais sa tessiture et sa palette sonore très étendues suscitent auprès des compositeurs contemporains un vif intérêt, lui ouvrant une perspective très riche au début de ce XXI^e siècle.

L'association « **Les Hautbois du Lion** » a été créée en 1996 par Marc Baudry, professeur de Hautbois à l'École Nationale de Musique de Belfort, pour structurer l'organisation des différents stages musicaux qu'il organise pour ses élèves. Marc Baudry est actuellement professeur au conservatoire de Saint-Brieuc dans les Côtes d'Armor.

Programme

Johann Caspar Ferdinand FISCHER (1670-1746)

« Suite N°6 en Fa » extraite du Journal du Printemps (1695)

Ouverture- Brandle- Amener- Gavotte- Courante- Sarabande- Bourrée

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

« Arias et Danses »

Leonard BERNSTEIN (1918-1990)

« Maria » extrait de West Side Story (1957)

Béla BARTOK (1881 - 1945)

« Quatre Petites Danses »

-It's told you can be mine

-Snow has fallen on the Market of Godillo

-An Evening in the Village

-Slovak Peasant's Dance

Violon et bassons

« Salut d'amour »

Edward ELGAR

« Valse »

Fritz KREISLER

« Humoresque »

Anton DVORAK

« Csardas »

Vittorio MONTI

Serban NICHIFOR (1954-Bucarest)

« 5 Mélodies Irlandaises d'Amérique »

*Saint-Patrick was a gentleman - Killarney - The harp that once thro's
Tara's halls - Galway Bay - Kathleen Mavourneen*

Chant et Hautbois-Bassons

« Danny Boy »

Chant Traditionnel

« Mrs Jamieson »

Instr. Traditionnel

« Mary, Young and Fair »

Instr. Traditionnel

« Loch Lomond »

Chant Traditionnel

Jean GAUFFRIAU (1931-Paris)

« Suite Ecossaise »

March - Favorite Ballads - March - Reel

Catherine Coupé

a effectué ses études musicales en classe de chant avec Gaël de Kerret et obtenu ses diplômes au Conservatoire de Saint-Brieuc.

Chanteuse au sein des Chœurs de l'Opéra de Rennes pendant plusieurs années, fondatrice en 1996 de l'Octuor Vocal « Octandre » qui se produit principalement en Bretagne (enregistrement d'un CD), elle s'est aussi produite en récital dans diverses formations particulièrement en trio voix, cor, piano.

Professeur de chant à l'Ecole de Musique Centre Armor depuis 2000, structure au sein de laquelle elle a réalisé et mis en scène plusieurs opérettes et comédies musicales. Elle a dirigé plusieurs choeurs de la région briochine et réalisé différents projets musicaux avec des choeurs d'enfants. Actuellement, elle dirige l'ensemble vocal « Good Company » à Quintin et a l'occasion d'aborder diverses esthétiques vocales dans son rôle de coach auprès d'artistes auteur-compositeurs.

Mélanie Hoebeke

a fait ses études de violon à Montbéliard, Belfort, Aubervilliers-La-Courneuve et Boulogne-Billancourt. Elle obtient en 1997 le Premier Prix de Formation Musicale (Aubervilliers), en 1998 le Premier Prix à l'unanimité de violon dans la classe de S. Dusseau et en 2000 le Premier Prix de violon dans la classe de C. Poiget. Après sa spécialisation à Dijon, elle obtient le Diplôme d'Etat de Violon en 2002. Elle enseigne le violon dans différents établissements des environs de Montbéliard et est titulaire au Conservatoire de Région de Belfort depuis 2009.

Elle exerce son art au sein de l'Ensemble Instrumental de Belfort et de l'Orchestre de Chambre d'Alsace "La Folia".

Les Amis de l'Orgue de Saint-Martin de Montbéliard

Courrier électronique : contact@amisorgue-saintmartin.fr

Site internet : www.amisorgue-saintmartin.fr